

# INSTRUMENT SEUL

---

## ALTO SEUL

### TARANTELLA (2025)

Pour alto

Durée : 6'30

### LES BRUMES DE VENISE (2018)

Pour alto

3 mouvements : *Gavotte, contrastes, silhouettes*

Durée : 8'

## VIOLONCELLE SEUL

### LES BRUMES DE VENISE (1997)

Pour violoncelle

3 mouvements : *Gavotte, contrastes, silhouettes*

Durée : 8'

# DUOS

---

## 2 ALTOS

### NAPOLI (2020)

Pour 2 altos

3 mouvements : *Fluide, andante, tonique*

Durée : 10'

## VIOLON / ALTO

### CEDRUS LIBANI (2018)

Pour violon et alto

Durée : 6'

### BEST WITCHES (2025)

Pour violon et alto

Durée : 2'20

### PERLES DE ROSEE (2025)

Pour violon et alto

Durée : 4'

## HAUTBOIS / PIANO

### TROIS PETITES PIECES (2010)

Pour hautbois et piano

3 mouvements : *Pastorale, Errance, Bluesy*

Durée : 15'

## HAUTBOIS D'AMOUR / PIANO

### PASTORALE (2009)

Pour hautbois d'amour et piano

1 mouvement : *Andante gracioso*

Durée : 3'15

## CLARINETTE / ALTO

### LA TOURTE QUI L'ÊT CRU? (2019)

Pour clarinette en la et alto

Durée : 2'

### CEDRUS LIBANI (2018)

Pour clarinette en la et alto

Durée : 6'

### BEST WITCHES (2017)

Pour clarinette en la et alto

Durée : 2'20

### FEUILLAGES (2015)

Pour clarinette en la et alto

Durée : 4'

## CLARINETTE / PIANO

### TORPEUR MERIDIONALE (1996)

Mouvement perpétuel pour clarinette en sib et piano

Durée : 7'

## VIOLON / PIANO

### SONG FOR A CHILD (2007)

Pour violon et piano

1 mouvement : *Adagio molto sostenuto*

Durée : 5'

## VIOLON / VIOLONCELLE

### SPHERES (1988)

Pour violon et violoncelle

3 mouvements : *Silence, présence, infini*

Durée : 20'

## TRIOS

---

### HAUTBOIS / BASSON / HARPE

**MANDALA** (2017)

Pour hautbois, basson et harpe

Durée : 7'

**VIA VENETO** (2017)

Pour hautbois, basson et harpe

Durée : 5'10'

### FLÛTE / ALTO / PIANO

**LES MICROMONDES FRAGILES** (2002)

Pour flûte (*qui joue la flûte en sol*), alto et piano

*Commande de Radio-France*

5 mouvements : *Bourdon, pluvieux, acouphène, brouillage, un vieux souvenir*

Durée : 10'

### CLARINETTE / VIOLONCELLE / PIANO

**LANDSCAPE** (2013)

Pour clarinette en la, violoncelle et piano

Durée : 5'

## QUATUORS

---

### 2 VIOLONS / ALTO / VIOLONCELLE

**QUATUOR A CORDES** (1984)

Pour 2 violons, alto, violoncelle

3 mouvements : *Moderato, Andante, Passacaille*

Durée : 15'

**BIS DE CONCERT** (1986)

Pour 2 violons, alto, violoncelle (*tous en pizzicati*)

Durée : 3'

## HAUTBOIS / VIOLON / ALTO / VIOLONCELLE

### **DIVERTIMENTO** (2010)

Pour hautbois, violon, alto et violoncelle

3 mouvements : *Allegro vivace, Notturmo appassionato, Allegro scherzando*

Durée : 21'35

### **VIF-ARGENT** (2014)

Pour hautbois, violon, alto et violoncelle

Durée : 5'40

### **LA PRIERE DE FRA ANGELICO** (2010)

Pour hautbois, violon, alto et violoncelle

1 mouvement : *Larghetto molto cantabile*

Durée : 3'20

### **CYGNUS ou les trois âges de la vie** (2010)

Pour hautbois (*qui joue le hautbois d'amour et le cor anglais*), violon, alto et violoncelle

1 mouvement : *Allegro vivace*

Durée : 12'30

## HAUTBOIS / HAUTBOIS D'AMOUR / COR ANGLAIS / BASSON

### **TRIPTYQUE EN T** (1987)

Pour hautbois, hautbois d'amour, cor anglais et basson

3 mouvements : *Taquinerie, transept, toccata*

Durée : 15'

## QUATUOR DE BASSONS

### **CAKE-WALK** (2016)

Pour 4 bassons

Durée : 3'

## QUATUOR DE GUITARES

### **MEDITATION** (2005)

Pour 4 guitares

1 mouvement : *Adagio*

Durée : 7'15

# QUINTETTES

---

HAUTBOIS / VIOLON / ALTO /  
VIOLONCELLE / PIANO

**SUR LE CHEMIN DES PLUIES LOINTAINES** (2018)

Pour hautbois, violon alto, violoncelle et piano

*Editions Musicales Rubin*

Durée : 12'

FLÛTE / HAUTBOIS / BASSON /  
VIOLONCELLE / CLAVECIN

**QUINTETTE BAROQUE** (1989)

Flûte (*qui joue la flûte en sol*), hautbois (*qui joue le cor anglais*), basson, violoncelle et clavecin.

3 mouvements : *Allegro, Andante, Allegro vivace*

Durée : 12'

4 CLARINETTES / 1 CLARINETTE BASSE

**CONCETTI** (1995)

Pour 4 clarinettes en sib et clarinette basse -

Libre interprétation de mélodies enfantines : *Sur le pont d'Avignon / Que n'ai-je la fougère / Alouette / A la claire fontaine / Nous n'irons plus au bois / Adieu Madras / J'ai descendu dans mon jardin / Colchique dans les prés / Petit prince*

Durée : 20'

# SEXTUORS

---

FLÛTE / COR ANGLAIS / BASSON / COR /  
VIOLONCELLE / CLAVECIN

**THEME et 11 VARIATIONS** (1990)

Pour flûte, cor anglais, basson, cor, violoncelle et clavecin

Durée : 18'

## SEXTUOR DE CLARINETTES

**CYBERTANGO** (2002)

Pour 1 petite clarinette en mib, 2 clarinettes en sib, 1 clarinette alto en mib, 1 clarinette basse en sib, 1 clarinette contrebasse en sib

Durée : 3'